

Управление культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение культуры  
дополнительного образования  
**"Детская школа искусств №12"**

---

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
Педагогического Совета  
МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"  
от 26.03.2018г.№2

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"



О.Б.Бойкова  
Приказ №56-од от 28.03.2018г.

## «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета для обучающихся  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Мир вокруг меня»

I модуль «Бирюльки»: для детей 3-4 лет (срок реализации 1 год)

II модуль «Знайки»: для детей 4-5 лет (срок реализации 1 год)

III модуль «Звоночки»: для детей 4-5 лет (срок реализации 1 год)

IV модуль «Умники»: для детей 6-7 лет (срок реализации 1 год)

Екатеринбург  
2018

Разработчик:

*Морозова С.А., преподаватель первой квалификационной категории  
по классу музыкально-теоретических дисциплин  
МАУК ДО «Детская школа искусств №12»*

## СОДЕРЖАНИЕ

1	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	
	<i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....</i>	4
	<i>Срок реализации учебного предмета.....</i>	4
	<i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета.....</i>	5
	<i>Форма проведения учебных аудиторных занятий.....</i>	5
	<i>Цель и задачи учебного предмета.....</i>	5
	<i>Методы обучения.....</i>	6
	<i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....</i>	6
2	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	
	<i>Сведения о затратах учебного времени.....</i>	7
	<i>Распределение учебного материала по годам обучения.....</i>	7
	<i>Учебно-тематический план.....</i>	7
	<i>Содержание разделов и тем.....</i>	9
3	<b>ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	15
4	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ....</b>	16
5	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
	<i>Методические рекомендации педагогическим работникам.....</i>	16
	<i>Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....</i>	
6	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
	<i>Список рекомендуемой методической литературы.....</i>	18
7	<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Данная программа предназначена для детей 3-7 летнего возраста, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в детских школах искусств.

Раннее эстетическое воспитание детей дошкольного возраста на сегодняшний день является достаточно распространенным и востребованным явлением.

Одна из первостепенных задач дошкольных отделений ДМШ, ДХШ и ДШИ – выявление способностей и возможностей ребёнка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, а также подготовка к школе.

Уроки музыки в дошкольном воспитании занимают особое место, так как часть обучающихся детей, возможно, выберет занятие музыкой в качестве дополнительного образования.

Основные методические принципы на подобных музыкальных занятиях можно свести к трем основополагающим моментам:

На начальном этапе обучения следует опираться на знание ребёнка об окружающем мире. Сказка, мир фантазии, природа, животные – это та образная сфера, которая является естественной средой развития детей дошкольного возраста.

На данном этапе трудно определить границы каждого предмета. Например, артикуляционные, дикционные упражнения, упражнения на правильное дыхание присутствуют на уроке развития музыкальных способностей и на уроке развития речи. Упражнения, развивающие мелкую моторику рук, используются и на занятиях по рисованию, и на музыкальных занятиях, и на общеобразовательных курсах.

В этот период необходимо максимальное включение в занятия двигательных упражнений, являющихся вспомогательным средством для выработки правильной артикуляции, устранения метроритмических трудностей и т.д.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок обучения – каждый модуль рассчитан на срок обучения 1 год, но может быть продолжен в зависимости от возраста. Полный курс составляет 3 года.

Программа ориентирована на детей 3-4 года, 4-5 лет, 6-7 летнего возраста.

I модуль «Бирюльки»: для детей 3-4 лет

II модуль «Знайки»: для детей 4-5 лет

III модуль «Звоночки»: для детей 4-5 лет

IV модуль «Умники»: для детей 6-7 лет

<b>Возраст детей</b>	<b>Срок реализации программы</b>	<b>Количество</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Количество занятий в год</b>
3-4 года	1 год	2 раза в неделю	по 15 минут	70 занятий
4-5 лет	1 год	2 раза в неделю	по 20 минут	70 занятий
6-7 лет	1 год	2 раза в неделю	по 30 минут	70 занятий

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени***

Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю.

Занятия включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию. В группе 8-10 обучающихся.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник.

Каждый урок включает в себя следующие разделы:

- музыкально- ритмические движения,
- пальчиковую гимнастику,
- развитие чувства ритма,
- пение песен и попевок,
- слушание музыки,
- разучивание музыкальных игр,
- разучивание и использование танцевальных движений.

***Цели и задачи учебного предмета***

Диагностика музыкальных способностей ребёнка.

Развитие музыкальных способностей.

Приобретение и усвоение навыков, необходимых для общения и работы в коллективе (терпение, великодушие, взаимопомощь).

Работа над первоначальными навыками музыкального интонирования.

Знакомство с первоначальными двигательными навыками для постижения метроритмической пульсации.

Знакомство с лучшими образцами музыки для детей русских и зарубежных композиторов.

Развитие мелкой моторики через двигательно-речевые упражнения.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

Предложенные методы работы по декоративно-прикладному искусству в рамках программы являются наиболее продуктивными при решении дидактических задач и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Школа обеспечивает соответствие учебных помещений санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

– Для реализации программы учебного предмета «Музыка» в школе имеются следующие материально-технические условия:

- 2 концертных зала на 120 и 50 мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим и мультимедийным оборудованием;
- имеются классы с двумя фортепиано. Музыкальные инструменты своевременно настраиваются и ремонтируются настройщиком (мелкий и капитальный ремонт);
- библиотека;
- фонотека;
- технические средства обучения (магнитолы, метрономы, видеокамера, фотоаппараты, мультимедийное и проекционное оборудование);

дидактические материалы (карточки с теоретическим материалом, демонстрационные изображения музыкальных инструментов, таблицы итальянских музыкальных терминов, персоналии композиторов и музыкантов).

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Музыка»*

Срок обучения – каждый модуль рассчитан на срок обучения 1 год, но может быть продолжен в зависимости от возраста. Полный курс составляет 3 года.

Модуль	1 «Бирюльки»	2 «Знайки» 3 «Звоночки»	4 «Умники»
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	35	35	35
Объем часов <b>аудиторной</b> учебной нагрузки в неделю	2	2	2
Объем часов аудиторных занятий по годам обучения	70	70	70
Общее количество часов аудиторной нагрузки за весь период обучения	210		
<b>Максимальная учебная нагрузка</b> в неделю	2	2	2
Объем часов максимальной <b>нагрузки</b> по годам обучения	70	70	70
Общее количество часов максимальной <b>нагрузки</b> за весь период обучения	210		

Учебный материал Программы распределяется по годам обучения – модулям. Каждый модуль имеет свои дидактические задачи, и объем времени, который отводится для освоения учебного материала. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Режим занятий – два раза в неделю. Продолжительность урока составляет для модуля 1 «Бирюльки» составляет 15 мин для модулей 2 «Знайки» и 3 «Звоночки» - 20 мин., модуля 4 «Умники» – 30 мин. Объем аудиторных занятий для модулей 1 «Бирюльки», 2 «Знайки», 3 «Звоночки» и модуля 4 «Умники» - 70 часов в год. Общее количество часов максимальной учебной нагрузки модулей 2 «Знайки», 3 «Звоночки» и модуля 4 «Умники» составляет 210 часов.

### ***Распределение учебного материала по годам обучения***

Программа учебного предмета «Музыка» составлена с учетом возрастных особенностей детей, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Содержание учебного предмета «Музыка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель

может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

### **Учебно-тематический план**

I модуль «Бирюльки»: для детей 3-4 лет

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе уроков	В том числе контрольных (открытых) уроков
1.	Мир в звуках.	6	5	1
2.	Музыка вокруг нас. Осенние пейзажи. Осенний праздник.	8	7	1
3.	Зимние узоры. Зимний праздник. Новый год у ёлки.	8	7	1
4.	О чем как рассказывает музыка?	6	5	1
5.	Как рассказывает музыка.	3	2	1
6.	Весна. Весенний праздник.	7	6	1
7.	Весёлый зоопарк.	7	6	1
8.	Карнавал животных	8	7	1
9.	Интонация (выявление связей между интонациями музыкальными и речевыми)	3	2	1
10.	Нотка к нотке – будет песенка.	6	5	1
11.	Ура! Лето пришло!	8	7	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>59</b>	<b>11</b>

II модуль «Знайки»: для детей 4-5 лет

III модуль «Звоночки»: для детей 4-5 лет

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе уроков	В том числе контрольных (открытых) уроков
1.	Мир в звуках.	9	9	-
2.	Песня, танец, марш - три кита в «Осенний праздник».	6	5	1
3.	Барабан – твои ладошки. Зима. Новый год.	4	4	1
4.	О чем как рассказывает ?	8	7	1
5.	Интонация (выявление связей между интонациями	8	7	1



	музыкальными и речевыми). Весенний праздник.			
6.	Построение (форма) музыки.	10	9	1
7.	Нотка к нотке - будет песенка.	10	9	1
8.	Какие чувства передает музыка? Ура! Лето!	15	14	1
	ИТОГО:	70	63	7

IV модуль «Умники»: для детей 6-7 лет

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе уроков	Контрольных (открытых) уроков
1.	Мир в звуках.	15	15	-
2.	«Прогулка по осеннему лесу».	6	5	1
3.	«Зимние забавы»	4	4	1
4.	«В Зоопарке»	8	7	1
5.	«Весенний переполох»	8	7	1
6.	«В гостях у бабушки»	10	9	1
7.	«Карнавал животных»	10	9	1
8.	«Летние фантазии».	9	8	1
	ИТОГО:	70	63	7

*Содержание разделов и тем*

**I модуль «Бирюльки»: для детей 3-4 лет**

**ТЕМА № 1 «МИР В ЗВУКАХ».**

**ЦЕЛЬ:**

- Показать детям разнообразие звуков, которые «живут» в вещах, часах, звуки улицы.
- Звуки музыкальные и не музыкальные.
- Звуки деревянных, бумажных, медных предметов.
- Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 2 «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС. ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ. ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК».**

**ЦЕЛЬ:**

- Рассказать из чего состоит музыка: сочинение (композитор), исполнение (исполнитель), слушание (слушатель).

- Знакомство с инструментами «фортепиано».

- Учимся петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.

Осенние песни.

- Осенние сценки – подготовка к празднику осени.

- Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 3 «ЗИМНИЕ УЗОРЫ».**

**ЗИМНИЙ ПРАЗДНИК «НОВЫЙ ГОД У ЁЛКИ».**

**ЦЕЛЬ:**

- Разучивание Новогодних песенок с движениями.

- Хороводы.

- Выработка навыка пения с ходьбой, взявшись за руки по кругу.

- Двигательные игры.

- Пение сюжетных песен и попевок.

- Новогодние игры.

**ТЕМА № 4 «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»?**

**ЦЕЛЬ:**

- Учимся слушать и слышать музыку.

- Учимся различать разные характеры музыки: весёлая – грустная, быстрая – медленная, плавная – «прыгающая».

- Воспитываем отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.

- Учим детей воспринимать контрастное настроение песен и инструментальных пьес.

- Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 5 «КАК РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»?**

**ЦЕЛЬ:**

- Учим осознавать, что у музыки свой язык – язык звуков.

- Учим различать звуки разные по высоте, длительности и т.д.

- Учимся слушать звуки высокие и низкие, длинные и короткие.

- Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 6 « ВЕСНА. ВЕСЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ».**

**ЦЕЛЬ:**

- Разучивание и исполнение танцев с использованием несложных танцевальных элементов.

- Закрепление понятий «левая нога» и «правая нога», «левая рука» и «правая рука».

- Разучивание песни о весне.

- 8 Марта. Тематический праздник.

- Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 7 «ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК».**

**ЦЕЛЬ:**

- Стихи о животных.
- Скороговорки о животных.
- Пение песен о животных.
- Выстраивание и совместное исполнение театральных зарисовок о животных.
- Пальчиковые игры.

#### **ТЕМА № 8 «КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ»**

**ЦЕЛЬ:**

- В основе данной темы лежит прослушивание симфонического цикла К.Сен-Санса «Карнавал животных».
- Прослушивание музыкального номера.
- Зарисовки животных.
- Театрализованное изображение животных.
- Песни о животных.
- Пальчиковые игры.

#### **ТЕМА № 9 «ИНТОНАЦИЯ». (ВЫЯВЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ИНТОНАЦИЯМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ И РЕЧЕВЫМИ).**

**ЦЕЛЬ:**

- Показать ребятам различие между обычной разговорной речью и речью музыкальной и общие особенности.
- Учить ребят петь песни выразительно, с душой, выделяя наиболее важные слова во фразах и звуки в мелодиях.

#### **ТЕМА № 10 «НОТКА К НОТКЕ – БУДЕТ ПЕСЕНКА».**

**ЦЕЛЬ:**

- Рассказать детям, что слова мы записываем буквами, а в музыке её слова – это ноты.
- Что такое нота, музыкальный домик, где живут нотки.
- Сказка о нотах.
- Пальчиковые игры.

#### **ТЕМА № 11 « УРА! ЛЕТО ПРИШЛО!»**

**ЦЕЛЬ:**

- Развитие воображение детей под музыку.
- Изображение под музыку морских волн, водоплавающих птиц, морских животных и т.д.
- Прослушивание отрывков из программной музыки (Римский – Корсаков), беседы о характере музыки.
- Развитие у детей мелкой моторики.
- Скороговорки.
- Пальчиковые игры.

**II модуль «Знайки»: для детей 4-5 лет**

### III модуль «Звоночки»: для детей 4-5 лет

#### ТЕМА № 1 «МИР В ЗВУКАХ».

##### ЦЕЛЬ:

- Знакомство детей друг с другом, с преподавателем.
- Формирование психологической комфортной обстановки на уроке.
- Знакомство с разнообразием звуков в окружающей жизни: звуки – голоса зверей; звук музыкальный – его свойства (высота, длина, тембр, динамика).
- Разнообразие звуков, окружающих нас в повседневной жизни; звуки музыкальные и не музыкальные; «голоса природы»- звуки- «голоса лета, осени, зимы, весны».
- Пальчиковые игры.

#### ТЕМА № 2 «ПЕСНЯ, ТАНЕЦ, МАРШ.

##### ЦЕЛЬ:

- Закрепление понятий: песня, танец, марш.
- Изучение песен разного характера.
- Танцы: полька, вальс – ищем общее для танцев и определяем различие (2/4, 3/4)
- Марши в нашей жизни: похоронный, спортивный, игрушечный, 4-х дольный размер и т.д.
- Осенний праздник.

#### ТЕМА № 3 «БАРАБАН – ТВОИ ЛАДОШКИ».

##### ЦЕЛЬ:

- Изучение музыкального ритма.
- Продолжаем вводить детей в многообразный мир музыкального ритма, постепенно усложняя его.
- Развитие ритмичности ребенка и координации движений.
- Зимние песни, Новогодний праздник.
- Пальчиковые игры.

#### ТЕМА № 4 «О ЧЁМ И КАК РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА».

##### ЦЕЛЬ:

- Продолжаем учиться вслушиваться и слышать музыку, обращая внимание на её язык, характер, и особенности.
- Показываем ребятам, как связаны в музыке чувства и мысли людей, и не только одного, а целого народа (например – военный марш).
- Выясняем, что у музыки свой язык, с помощью которого она ярко и понятно рассказывает нам о характере людей, явлениях природы.
- Звуки, из которых композитор строит музыку, очень разные: высокие, низкие, громкие, тихие, плавные и «прыгающие», быстрые и медленные.
- Разговор о различии звуков сопровождаем музыкальными примерами.
- Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 5 «ИНТОНАЦИЯ». (ВЫЯВЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ИНТОНАЦИЯМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ И РЕЧЕВЫМИ).**

**ЦЕЛЬ:**

▪ Обратить внимание ребят на то, что наша обычная разговорная речь и речь музыкальная, хотя и вполне самостоятельны (мы не спутаем человека говорящего с человеком поющим), но, тем не менее, имеют много общего.

▪ Учить ребят петь песни, обращая внимание на интонационную выразительность исполнения.

▪ Учить выделять наиболее важные слова во фразах и наиболее важные звуки в мелодиях.

▪ Весенние песни, весенний праздник.

▪ Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 6 « ПОСТРОЕНИЕ (ФОРМА МУЗЫКИ)».**

**ЦЕЛЬ:**

▪ Научить ребят ощущению простейших форм музыкальных произведений (1 и 2-х частные произведения в слушании песни, музыкально – ритмических движениях, играх).

▪ Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 7 «НОТКА К НОТКЕ – БУДЕТ ПЕСЕНКА».**

**ЦЕЛЬ:**

▪ Одновременно с буквами, цифрами дети начинают изучать и элементарную музыкальную грамоту.

▪ Вводим понятие «нота», где живут ноты, чем отличаются одна от другой.

▪ Сказка о нотах.

▪ Пальчиковые игры.

**ТЕМА № 8 «КАКИЕ ЧУВСТВА ПЕРЕДАЕТ МУЗЫКА?»**

**ЦЕЛЬ:**

▪ Развивать эмоциональную отзывчивость детей.

▪ Музыкальное восприятие пьес весёлого, радостного характера, грустного и печального.

▪ Сравнение их (какими средствами композитор добивается этого).

▪ Сочиняем колыбельную для любимой игрушки.

▪ Пальчиковые игры.

**IV модуль «Умники»: для детей 6-7 лет**

**ТЕМА № 1 «МИР В ЗВУКАХ».**

**ЦЕЛЬ:**

▪ Знакомство детей друг с другом, с преподавателем.

- Формирование психологической комфортной обстановки на уроке.
- Знакомство с тремя основными жанрами: песня, танец, марш.
- Знакомство с инструментом «фортепиано», тремя регистрами на клавиатуре: низкий – средний - высокий.

#### **ТЕМА № 2 «ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ».**

##### **ЦЕЛЬ:**

- Ознакомление с разнохарактерными произведениями.
- Знакомство со звучанием мажорного и минорного ладов.
- Развитие мелкой моторики через двигательно-речевые упражнения.

#### **ТЕМА № 3 «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ».**

##### **ЦЕЛЬ:**

- Выработка навыка пения с ходьбой, взявшись за руки, по кругу.
- Двигательные игры.
- Пение сюжетных песен и напевов.
- Новогодние песни, игры.

#### **ТЕМА № 4 «В ЗООПАРКЕ».**

##### **ЦЕЛЬ:**

- Стихи о животных.
- Скороговорки о животных.
- Пение песен о животных.
- Выстраивание и совместное исполнение театральных зарисовок о животных.

#### **ТЕМА № 5 «ВЕСЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ».**

##### **ЦЕЛЬ:**

- Разучивание и исполнение танцев с использованием несложных танцевальных элементов.
- Закрепление понятий «левая нога» и «правая нога», «левая рука» и «правая рука».

- Разучивание песен о весне.

- 8 Марта. Тематический праздник.

#### **ТЕМА № 6 « В ГОСТЯХ У БАБУШКИ».**

##### **ЦЕЛЬ:**

- Движение цепочкой детей по кругу.
- Разучивание двигательных иллюстраций.
- Игровые упражнения.
- Разучивание песен: «Песня о бабушке»,
- «Возле дома огород», «Наш автобус голубой...».

#### **ТЕМА № 7 «КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ».**

**ЦЕЛЬ:** В основе данной темы лежит прослушивание симфонического цикла К. Сен – Санса «Карнавал животных».

- Прослушивание музыкальных номеров.

- Зарисовки животных.
- Театрализованные изображения животных.
- Песни о животных.

#### **ТЕМА № 8 «ЛЕТНИЕ ФАНТАЗИИ».**

**ЦЕЛЬ:** Развитие воображения детей под музыку.

- Изображение под музыку морских волн, водоплавающих птиц, морских животных и т.д.
- Прослушивание музыкальных отрывков из программной музыки (Римский – Корсаков), беседы о характере музыки.
- Развитие у детей мелкой моторики.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **I модуль «Бирюльки»: для детей 3-4 лет**

К концу учебного года дети 3– 4-летнего возраста должны знать:

- Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, бубен.

Должны уметь:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Выполнять танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (палочки, флажки и т.д.), прямой галоп.
- Хоровод.

#### **II модуль «Знайки»: для детей 4-5 лет**

#### **III модуль «Звоночки»: для детей 4-5 лет**

К концу учебного года дети 4 – 5-летнего возраста должны знать:

- Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, бубен.

Должны уметь:

- внимательно слушать музыкальное произведение до конца;
- узнавать песни по мелодии;
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- различать звуки по высоте;
- петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки;

- выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться по одному и в парах;
- «вприсядку»;
- выполнять движения с предметами (ленточками, платочками, флажками и т.д.)
- Инсценировать песни, хороводы.
- Пальчиковые игры.

#### **IV модуль «Умники»: для детей 6-7 лет**

1. Уметь интонировать простейшие попевки в пределах «ми – соль» первой октавы.
2. Уметь работать в группе (дружелюбие, умение слушать преподавателя, умение уступать друг другу).
3. Уметь дифференцировать мажорную и минорную музыку.
4. Уметь слушать и узнавать на слух все песенки, пройденные за год, уметь повторить голосом поступенное движение  $\uparrow$  и  $\downarrow$ , повторение мелодии на одном звуке, движение мелодии на терцовой интонации.
5. Уметь выполнить простейшие танцевальные элементы:
  - хлопки,
  - притопы,
  - движение по кругу,
  - кружение вокруг своей оси,
  - круговые движения кистями рук,
  - «вприсядку».

#### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Открытые уроки с родителями в конце каждой темы, на которых обучающиеся демонстрируют свои навыки и умения в процессе решения задач, поставленных перед ними преподавателем, тематические праздники.

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

##### ***Методические рекомендации педагогическим работникам***

В работе с обучающимся преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала.

Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика.



В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Постепенное усложнение практических заданий происходит в сочетании с развитием творческой фантазии обучающихся.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по учебному предмету «Музыка» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Для развития навыков творческой работы обучающихся Программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Программой рекомендованы следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять в практической деятельности полученные ранее знания, умения и навыки. От этого во многом зависит индивидуальный темп продвижения обучающегося в освоении содержания Программы.

Поскольку основное время на уроке отводится практической деятельности, то создание творческой атмосферы во многом способствует повышению продуктивности деятельности обучающихся.

Рекомендуемые учебно-методические материалы:

1. Домогацкая И. «Учусь вместе с мамой». Музыкальный альбом в картинках. Москва. 2001.

2. Ритмические карточки, лесенка, игрушки, ленты, платочки, инструменты шумового оркестра, кукольный домашний театр, музыкальный центр, телевизор, видеомэгафнофон, видеокассеты, СД - диски.

### ***Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

В качестве самостоятельной работы обучающимся рекомендуется повторение основных понятий, ритмических и мелодических заданий, песен, усвоенных в ходе занятия; выполнение небольших письменных заданий в виде рисунков. Самостоятельное занятие должно проходить в спокойной

доброжелательной обстановке и быть непродолжительным по времени, исходя из желания и возможностей обучающегося.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Список рекомендуемой методической литературы:***

1. Русская народная потешка.
2. Боровик Т. «Речевые упражнения». Выпуск 1. Минск.1995.
3. Лопухина И.«Логопедия». Санкт – Петербург.1997.
4. «Котик, котик». Рис. Порет. А. Москва.1976.
5. Боровик Т. «Речевые упражнения», рис. Маниной Т. Выпуск 1. Минск.1995
6. Домогацкая И. Программа по предмету « Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». Москва.2004.
7. Стулова Г. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению». Москва. 1992.
8. Программа «Воспитание и обучение в детском саду». Редакция Васильевой М., Гербовой В., Комаровой Т. Москва. Мозаика- Синтез. 2005.
9. Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей». (Популярное пособие для родителей и педагогов). Ярославль. «Академия развития». 1997.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». (Младшая группа, средняя группа). Санкт- Петербург. «Композитор». 2009.
11. Бырченко Г.«С песенкой по лесенке». Москва.1983.
12. Коновалов А. Игры и упражнения для рук и пальчиков. Курган. 1998.
13. Кончаловская Н. «Нотная азбука». Москва. 1997.
14. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поём». Учебное пособие для дошкольной группы детской музыкальной школы. Санкт – Петербург. 1998.
15. Подарок нашим малышам. Игровые музыкально- двигательные упражнения и пляски для детей младшего дошкольного возраста от 2-х до 4-х лет. Составление и методический текст Е.М. Дубянской. «Музыка». Ленинградское отделение. 1981.

## **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

Морозова Светлана Анатольевна - преподаватель первой квалификационной категории. Образование: Харьковский институт культуры им. У.П. Котляровского, 1991 г. Специальность: музыковедение. Квалификация: преподаватель. Данные о повышении квалификации: "Основы возрастной психологии в художественном образовании школьника", ГБ ПОУ СО "Свердловский областной педагогический

колледж", рег.№ 1177, 2017 (72 часа). Общий стаж: 27 лет. Педагогический стаж: 27 лет.